

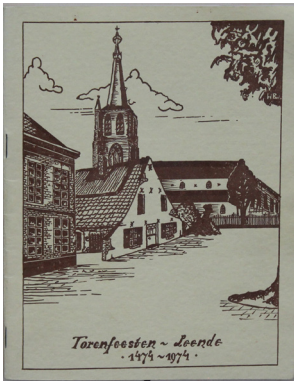
Witte nog

TERUBLIK OP DE TORENFEESTEN VAN 1974

januari 21 2024 aflevering 65

Het team Witte nog....? bestaat uit Erik van Asten, Cintha Bax, Johan Bax, Toos van Lieshout, Frans van Mierlo, Janus de Vocht en Erik Willems.

We kregen informatie uit diverse bronnen o.a. via Nelly van Asten, lid van het bestuur Stichting Torenefeesten 1974.



De sticker die verkocht werd om geld te genereren voor de feesten.

We hebben voor dit thema gekozen omdat onze Sint Petrus' Bandn kerk dit jaar 500 jaar bestaat.

50 jaar geleden, toen de kerk 500 jaar bestond, in 1974 zijn er Torenefeesten geweest. Die zijn uitbundig gevierd. Daar willen we in deze aflevering graag op terugkijken.

We zijn trots op deze prachtige kerk en we willen daar eerst aandacht aan besteden door het tonen van een mooi filmpje wat we in de verzameling van Cees van den Berk hebben gevonden en waarbij Piet Willems onze gids

Torenefeesten in 1974

Bij de aanbouw van twee zijkapellen en de afbraak van de sacristie aan de zuidkant van de Sint Petrus' Bandenkerk kwam het opschrift 'afgewerckt 1474' te voorschijn. Het raakte ook weer zoek! Voor zover men het nog niet wist werd duidelijk dat de kerk hard op weg was naar haar vijfde eeuw bestaan. Dus werd 1974 uitgeroepen tot het Torenjaar. Een stichting Torenefeesten met subcommissies werd in het leven geroepen. Het hele jaar activiteiten: een ludieke nieuwjaarsreceptie, het eerste wagenspel van KNAL, een gilden-, een ruiters- en een muziekfeest, een zeskamp voor de jeugd, wedstrijden in fotograferen en creativiteit, een expositie van kerkbeelden etcetera. Velen dosten zich uit in nostalgische (middeleeuwse) kledij. Natuurlijk was er ook een plechtige eucharistieviering met als eregasten commissaris van de koningin Jan van der Harten met echtgenote, de Bossche bisschop Jan Bluijssen en dorpsgenoot Theo van Asten als generaaloverste van de Witte Paters.

Witte nog



Op 1 januari 1974 was de opening van de Torenfeesten tijdens de Nieuwjaarsreceptie in het Parochiehuis.

Openingsgedicht

- Samen: Luister, lieden, groot en klein,
want Lind begint nu het festijn
der kerk van vijf maal honderd jaren.
Deswegens willen wij verklaren,
hoe trots wij op u allen zijn,
hoe trots op hen, die vóór ons waren.
- Pastoor: Nu het nieuwe jaar begint,
nu wens ik U, die woont in Lind,
echt alle goeds en al wat fijn is,
in eendracht groot, 'schoon Lind maar klein is.
- Burgemeester: Ik wil daarbij niet achterblijven.
Wellicht deed reeds mijn burg'lijk schrijven
in ons gele blad vermoeden,
dat ik Leende wou behoeden
voor vervuiling der natuur.
Daarom zeg ik in dit uur:
Ik heb in Lind het grootst vertrouwen.
Het is een dorp om van te houden.
- Pastoor: Ja, burgemeester, wij zijn boffers
met al deez' jonkers en deez' joffers.
Wat konden wij ons beter wensen
dan dat wij juist met Lindse mensen
in 't toch wat somber uitzierend heden
ons wat beperken in 't besteden.
- Burgemeester: Meneer pastoor, dat is úw woord.
Toch heb ik van uw plan gehoord
de kerk liturgisch aan te passen.
Het zal u echter niet verrassen,
wanneer ik vraag het moois te sparen
voor ná die vijf maal honderd jaren.
- Pastoor: U hebt gelijk. Ik wil het weten
en uw vermaan niet licht vergeten.
Toch maakt deez' tijd van overvloed
onzeker. Wanneer is het nog goed...?
Ik denk... - hoewel de tijd dan vreemd is - :
Als Lind dit jaar oprecht vereend is.



de speciale markt in 1974



Gebouwen buiten gebruik. De kerk torent erbovenuit.

Witte nog

- Burgemeester: Laat dat zo zijn. Ook ik zie, dat deez' tijd
tot veel onzekers heeft geleid.
De verandering in ons bestel
lijkt geen verbetering... of wel?...
De goede tijd lijkt wel voorbij.
De leus schijnt nú: 'Eerst ik, dan gij'.
- Pastoor: Mmmm... Silvester zei dat zondag nog:
'Ras-egoist?... zo was het toch?
Dat schijnt dus wel ons grootst tekort:
dat het ons aan liefde schort.
- Burgemeester: Wij zien helaas de resultaten
overal in erge mate:
Men moordt en steelt en ruïneert...
Zó hadden wij het niet geleerd.
- Pastoor: En wat mij dan het meeste hindert:
hoe d'erbied voor Gods wet vermindert.
Dit lijkt op heden, heel gewis,
de oorzaak van veel ergernis.
- Voorzitter: Maar Pastoor en Burgervaer,
Waarom zo somber, nu het jaar
van 't Torenfeest begonnen is
- hoewel 't nog niet gewonnen is -.
Wij, der 'Stichting van de Toren',
willen U een spel doen horen,
waaruit blijkt dat in 't verleden
ook door mensen werd geleden
naar het lichaam en de geest.
Zo is het immers steeds geweest.
Toch wordt dit spel, naar mijn gevoel,
ook nog gespeeld om ander doel.
In 't jaar, dat heden is geboren
zullen wij voortdurend horen:
'Dit is het Jaar van onze Toren'.
Want daarom toch... om deze naam
zijn wij heden hier tezaam.
Wij herdenken en waardenen,
wij bewond'ren en vereren
al onz' oudere voorgeslachten,
die dit kunstwerk eens volbrachten.
Dus open 't jaar... ik mag U verzoeken:
Open het feest... en open de doeken.
- Pastoor: Op uw verzoek, Stichting der Toren,
verklaren wij dan voor geboren
het jubeljaar van onze kerk.
Wij wensen dat het vele werk,
door U gepland en voorbereid,
succes zal boeken... mettertijd.

Witte nog

Ga door in feestelijke blijheid,
in eendracht en in vrijheid.

Burgemeester: Wij hopen, dat men ook zal slagen-
tot ons aller welbehagen -
met het stichten van een beter thuis
in een vernieuwd gemeenschapshuis:
als blijvend teken van het feest,
waarvan dit de opening is geweest...
Geopend worde het gordijn...

Samen: Wij zijn benieuwd wat het zal zijn...

foto's van Mary Verhagen- van Draanen



De kerk vanuit de Julianastraat



Een varken aan het spit.

In 1974 zijn er in het hele jaar diverse activiteiten georganiseerd, zowel door de commissie als door heel veel Leendenaren en niet te vergeten de vele verenigingen. In het boekje van de Torenefeesten wordt geschreven: Het is immers IN Leende, VOOR Leende (de grootste garantie voor het slagen) DOOR Leende. Enkele activiteiten zal Toos toelichten.



Witte nog

De gehele maand januari stond in het teken van de tonpraotavonden in het parochie-huis. Tussendoor nog een schietwedstrijd op de puist voor iedereen in het Gildehuis Café 'Du Commerce', welke in het Toreenjaar iedere maand gehouden werd.

Op 3 februari werd er een foto- en tekenwedstrijd uitgeschreven en een voor creatief werk. Er is echter onbekend hoe dat afgelopen is. Ook hier weer veel ruimte voor de activiteiten van de Lindse Blaas.

Op 16 maart vond er een uniek evenement plaats. Namelijk een rugbywedstrijd tussen R.C. Eindhoven en R.A.F. Laarbruck. De opkomst liet blijkbaar te wensen over, maar de toeschouwers die er waren hebben er enorm van genoten. En uiteraard was er op 19 maart de jaarmarkt waarbij de Leendenaren opgeroepen werden om in middeleeuwse kledij te



Ludo van Barschot. Hij was 27 jaar lang de martmeester van Lind Mert.



Jan van Meurs, de groenteboer.

Witte nog



mevr. Trees van Engelen- Buskens.

Op 6 en 7 april werden de Nederlandse kampioenschappen Jeugdbiljarten gehouden in hotel de Schammert.
Op 19 april was er een poppenkast voor de jeugd.

Op 12 mei was de officiële viering van het vijfde eeuwfeest van de parochiekerk. Er waren vele prominenten uit de gehele provincie: de Bisschop, de Commissaris der Koningin en nog vele anderen. De prachtige zestiende eeuwse mis van Thomas de Victoria die werd gezongen door het dames- en herenkoor. Het indrukwekkende vendelzwaaien van de vendeliers van de Leendse Gilden. Daarbij ook de opening van de historische tentoonstelling en een koffietafel voor de genodigden.
Op 26 mei was er een zeskamp voor alle buurtschappen die zeer geslaagd was. Door organisatievermogen, behendigheid, list en wedijver werd het een geweldig feest!



mevr. Koenen



Cor Zweegers, de fotograaf.



Marianne Verhoeven- van Weert

Witte nog



Jan Beliën



mevr. van Grinsven- van Alphen.

Op 16 juni bracht Kunst Na Arbeid Leende KNAL het wagenspel: De Leeuwin van Leende en Strijp geschreven door Gérard de Wit

Op 23 juni was er een midzomerfeest met een varken aan het spit. En waarbij de aanbieding van het boek : Lind dè is de sgonste plats, geschreven door Willem Iven en Teo van Gerwen.

In juli, i.v.m. de vakantie het vakantiejeugdwerk en de avondvierdaagse.

Augustus stond in het teken van de kermis, waarbij de Koninklijke Fanfare zorgde voor de muzikale rondwandeling.

Op 19 augustus was het Koningschieten op de puist en staande wip voor de Gildebroeders.

Op 1 september was er een Concours Hippique Brabantse Kampioenen op het terrein in Boschhoven.

Op 8 september maakte de jury van de tuinwedstrijd een tweede rondgang door het dorp (op 21 april hadden ze dat voor de eerste keer gedaan). Die tuinwedstrijd zette vele inwoners aan tot extra aandacht voor huis en hof.

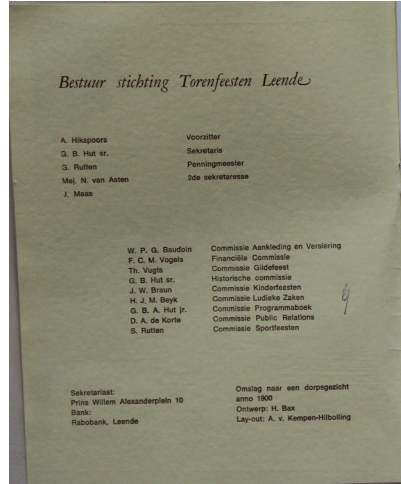
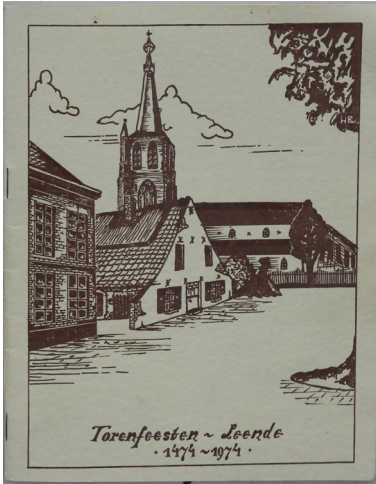
Op 4 oktober begon dat al voor de kleuters, ter gelegenheid van de eerste steenlegging van de nieuwe kleuterschool. Voor de schoolgaande jeugd was er een lawaaioptocht en huttenbouwwedstrijd. Op 5 oktober was er een Plechtige Eucharistieviering, de sluiting van de Torenefeesten. 's Avonds was er een fakkeloptocht en een groots vuurwerk. Vooraf werd verzocht om tijdens het vuurwerk de fakkels te doven. In het programma werd een opsomming gegeven van het vuurwerk zoals: Bengaalse floodlight verlichting/ rakettenzwerm met dichte bloemspreiding/ ontbranding van de batterij met signaalbliksemlicht en magnesium tourbillons/ jonglerende sterren.

En wie kent de Christus Koningtocht nog op 27 oktober?

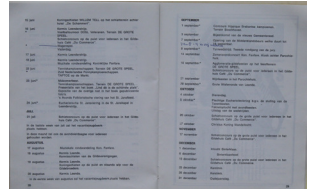
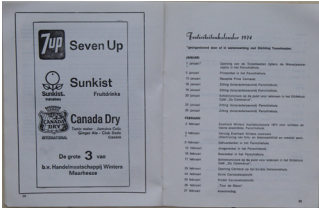
Op 17 november kwam als enige activiteit het schietconcours op de grote puist voor iedereen in het Gildehuis Café "Du Commerce".

Witte nog

In december de gebruikelijke feestdagen waar geen extra aandacht aan werd geschonken. Of het moet zijn dat door alle festiviteiten Sinterklaas laat binnenkwam: 1 december. Dat is nu wel anders.....



De kaft van het programmaboekje.
Het saldo was voor het nieuwe parochiehuis.



vinr Jan Maas, pastoor van Loon, Gérard Rutten, Tony Hikspoors, Geert Hut (sr) Nelly van Asten.
Deze foto is gemaakt in het restaurant van De Vier Linden bij de laatste vergadering van de stichting.

Witte nog

Het Torenlied 1974 (melodie van het westen, bewerkte tekst Pastoor van Loon).

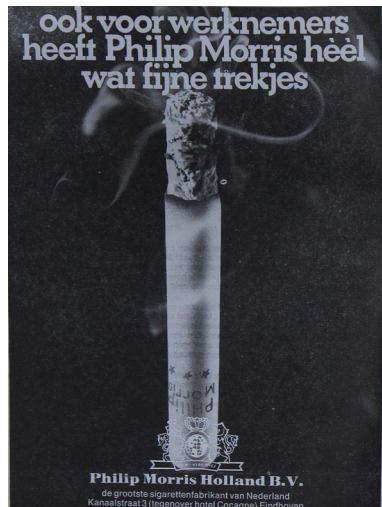
Refrein:

Want als de Heer aan het huis niet meer bouwt
Wij bouwen, wij bouwen voor niets
Wanneer onze Heer ook ons dorp niet meer houdt
Wij houden, wij houden het niet.
Waarom dan opstaan en arbeiden gaan
en zwoegen tot in de nacht?
Je brood is verdriet
en geluk zie je niet
Maar de Heer geeft je alles,
Hij geeft je alles
Ja, Hij geeft je alles voor niets.

Ik loop met een hand vol woorden
zij vormen het oude verhaal
van mensen die zijn geboren
geboren als allemaal.
Zij bouwden dit huis van vrede
verbouwden het telkenmaal
opdat er zou worden gebeden,
gebeden door ons allemaal.

Nog vinden wij hier het beste
van al wat de mensen zijn.
Het staat in voorname resten
geschreven in hoop en pijn.
De toren wil ons vertellen
de trouw en ons helder geloof:
het altaar blijft ons verhalen
van een die zijn liefde belooft.

Ik weet van een hart vol liefde
van een die zijn Lichaam en Bloed
wil delen met al zijn geliefden
wil delen in overvloed.
Daarom staan wij aangetreden,
te leven in lief en leed,
in Zijn Naam te werken voor vrede
tot ieder van zijn liefde weet.



Witte nog

Foto's van Cor Zweegers.



Fientje de Boer-Sonneville (l) en Joke Coenen-Roffelsen uit 'de bungalows' pronkend met hun sierlijke uitdossing staande vóór het draaiorgel.



Alida van der Kruis-Versteeg



Mary Verhagen-van Deaanen



met Nico de Win, Frans van de Vorst en Ludo van Barschot



mevr. Rita Waelput

Witte nog



Kinderen op de markt met o.a. Barbara Witteveen en Monique van de Zande.



Jan van Meurs de groenteboer



Ludo van Barschot, de drogist.



Pim van Kempen van restaurant Brouwershuis.

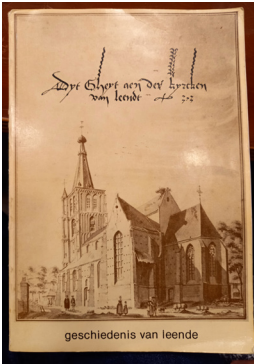


Jo van Dijk en dochter Jeanne van koperslagerij van Dijk



Nico de Win van De Win Herenmode

Witte nog



samengesteld door de werkgroep historici, bestaande uit:
 sjeff v.d. zanden
 mary verhagen van draanen
 steed moeder
 jan leemans
 geert hut
 jan aerts
 in nauwe samenwerking met
 a. f. n. van asten

Een boek over de geschiedenis van Leende.



In 1974 werd het boek “Lind dè is de sgonste plats” uitgegeven. Een boek over de natuur en het landschap van Leende.
 Auteur: Willem Iven, de foto's en tekeningen zijn van Teo van Gerwen.



Wat kinderen (van toen) vinden van Leende.
 De titel sgonste i.p.v. schonste komt hier vandaan.

Witte nog



Binnen in de kerk. We zien de vernieuwingen in de kerk. We zien een gedeelte van het in 1974 gereconstrueerde priesterkoor. Tijdens de eucharistieviering op 12 mei 1974 werd de nieuwe hardstenen altaartafel door mgr. Bluyssen geconsecreerd.

Na afloop komen de kerkgangers, waaronder de genodigden naar buiten.



Terug uit de kerk, vlnr: pastoor Ad van Loon, burgemeestervrouw Rita Waelput-van der Geijt, bisschop Jan Bluyssen, commissaris Jan van der Harten met zijn echtgenote en burgemeester Rob Waelput.



koffietafel na afloop van de H. Mis.

Witte nog



Bladerend door de informatie die er beschikbaar is, valt op dat zoveel mensen, zoveel verenigingen het hele jaar door hun medewerking verleenden.

links boekenlegger gemaakt bij van Engelen-Evers in Heeze.

De foto's hieronder zijn van de website van De Lindse Blaas



Volgens een krantenartike: Goed dat de receptie zeer gezellig was, want AJAX waar de prins een groot fan van is, verloor die dag.



13e Prins
Opmerkelijk pak. Cape in dezelfde stijl heeft zo'n Prins Bram later ook gedragen.
Oude staf.



De Raad van Elf en 5 bestuursleden. Let op de witte strik van Jo Versteijnen.



Niet alleen de kerk had een jubileum te vieren. Ook de hofkapel. Zij bestonden namelijk 11 jaar. Ter gelegenheid van dit jubileum werd er bij de Telstar Studio van Johnny Hoes in Weert een single opgenomen. Na een hele dag opnames maken waren twee nummers het resultaat: Wij zijn de Jongens van de Hofkapel en Bella Italia.



Witte nog

Proclamatie:

Graof van de Valkuswirdseweg en de Julianastraot, van de Oostrikerstraot tot de Durpstraot en van de Strieperheig tot de Sterkselsen Diek.

Maarschalk van ne zwerm jeugdvoetballers

Grootvorst van ut vuufde van DOSL en AJAX

Vorst van de kerstbomenacties

Baron van de Torenfisten en de Versierders van os durp

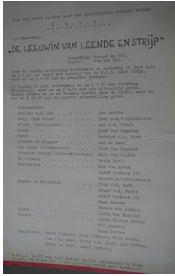
Grootmister in ut opleien van Tonpraoters, Zangers en Blaozers

Onder het motto: Makt veul lol en gein, dur is olie zat bij de kastelein.

In zijn proclamatie riep de Prins op om ‘mej carnaval zoveul plezier te maoke, dè dun torre up zun fundamenten stej te schudden’.

Pastoor Van Loon sprak de wens uit in Den Blaospieper dat in ons jubeljaar 1974 door de Karnaval onze gemeenschapszin nog dermate versterkt moge worden dat we in alle wijsheid energiek kunnen bouwen aan het vijfde eeuwfeest van onze kerk en de daaraan verbonden torenfeesten.

Witte nog



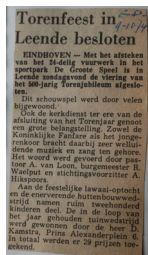
Ter gelegenheid van het Torenjaar werden alle verenigingen uitgedaagd om iets origineels op te pakken, wat ook de sfeer van de Middeleeuwen uitstraalde. De oorsprong van toneel lag in de Comedia del Arte. Rondtrekkende gezelschappen die in dorpen voorstellingen verzorgden.

Gérard de Wit bewerkte dat eerste wagenspel. Het heette dus 'De leeuw van Lind en Strijp'. Het was een bewerking van de Leeuw van Vlaanderen, ooit geschreven door Guido Gezelle.

Met de rómkaar van Toon Bax waar telkens alle decorstukken werden opgebouwd trok het toneelgezelschap het eerste jaar door Leende en Strijp. En het was een avondvullend vermaak, kijkend naar de aanvangstijden.

Omdat het zo goed aansloeg is daarmee een nieuwe traditie geboren. Dit jaar dus ook 50 jaar wagenspel.

Overigens werd KNAL al eerder ingeschakeld. Want bij de opening van het jubileumjaar werd aan het einde van de driespraak van burgemeester, pastoor en Torenfeestvoorzitter een stuk over Gijsbrecht van Amstel opgevoerd.



Witte nog

Torengildefeest in Leende op 15 september 1974

Gehouden op de Grootte Speel.

Deelname door 36 gilden uit voornamelijk de omgeving van Leende.

Georganiseerd door de twee Leendse gilden en de schutterij. In hun archieven is hier weinig over vastgelegd.

Bij de jong schut is hierover nog het meeste terug te vinden:

In een vergadering op 5 juli 1974 werd opgemerkt dat er zich op dat moment nog maar 20 gilden aangemeld hadden voor deelname. Ook werd opgemerkt dat de financiën voor dit feest niet zo best gingen omdat er weinig giften van betekenis binnen kwamen. Men achtte het de hoogste tijd verdere stappen te ondernemen.

Vervolgens leest men in de evaluatie dat men het er overeens was dat het een zeer geslaagde dag was en dat het vooral te danken was aan het goede weer. Maar ook werd de opmerking gemaakt dat de 3 gilden voor de 'buitenwereld goed hadden gefunctioneerd, maar dat ze ondermekaar niet zo vlekkeloos gewerkt hebben. Men had in feite langs elkaar heen gewerkt. In het zelfde verslag wordt ook opgemerkt dan men de gemeente veel dank verschuldigd was voor het vele werk dat zij verzet hadden.

In notities van Gerrit van Happen lezen we nog het volgende over het gildefeest:

1.H.Mis prima verzorgd, preek pastoor goed. Broederschap, trouw aan geestelijk gezag.

Mis met 4 heren, Vader Abt. Pastoor van Loon, Pater Sylvester, misdienaar J. van Weert en Z. van Engelen.

Collector A. Vlassak, H. v. Kuijk. De leiding G. vd. Broek.

2.Eed van Trouw aan Geestelijk Gezag, Vendelier H. van Meijl. Vendelulde A. Vlassak, A. van Hoof en W. van Meijl. Thz.

3.Koffietafel Schammert goed verzorgd.

4.Eere Wijn Gemeentehuis. Eere Deken H. van Meijl 30 jaar geleden bij burgemeester Manders in het gevang gezeten. Nu nog goed contact.

5.Optocht met 3 Gilden, samen naar de Grote Speel als volgens plan.

6.Vervolging Gildedag

Voorwoord door Voorzitter Hikspoors (Dit is het) hoogtepunt van de Torenfeesten.

Burgemeester Waelput (Gilde trouw aan het gezag)

Kringvoorzitter Vermeren hoe is het mogelijk 3 gilden samen een gildefeest regelen.

7.Eed van Trouw aan Burg.gezag door H. van Meijl Fzn.

Bij het spelen van Wilhelmus.

8.Vendelier tellen W. v. Meijl Thz.

Trommen tellen H. v. Kuijk

Lopers Theunissen – Engelen

Zilvertoonstelling A. van Alphen – J. v. Meijl Jz. – W. van Meijl Wzn.

Uitbetalen Standaardruiter Th. van Meijl – G. van Happen

Consumptie Bestuur

Consumptie Jurie Vendelier

Opstelling Terrein

9. Geslaagde dag.

Witte nog



Foto inschrijving tuinwedstrijd: er werden 29 prijzen uitgereikt. Winnaar was de heer Kamstra, wonend aan het Prins Willem Alexanderplein 29 te Leende.



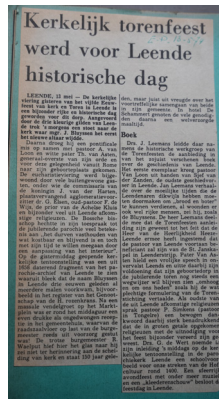
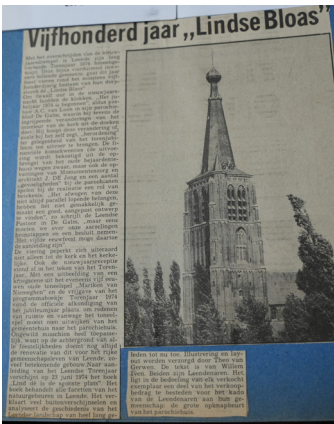
We vertoonden de film gemaakt door Janus Bax (Strijperdijk) over het bezoek van Bisschop Bluijssen en andere genodigden, de Zeskamp en gilden.



Foto tekenwedstrijd: we zien een tekening van Harrie Maas, wonend aan de Valkenswaardseweg te Leende.

Er was een lawaaioptocht en een huttenbouwwedstrijd in de Kerkackers op het braakliggende, onbebouwde stuk grond aan de Freesiaalaan.

Voor het hutten bouwen leverde Verhees hout en Toon Smulders de spijkers.



Witte nog



Janus, Johan en Toos dragen het openingsgedicht voor.



aandacht voor Terugblik op de Toreneesten. Cintha

